



## ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	ULK-UL014
Název/motiv mozaiky	Severočeský kraj
Autor	návrh Petr Menš, realizace ?
Datace	1986
Místo	Masarykova třída, vedle Masarykovy třídy 3119/10, Ústí nad Labem
GPS souřadnice	50°39'43.437"N, 14°2'4.636"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 3,20 m, šířka 11 m Mozaika je instalována na slepou stěnu polyfunkční stavby.
Výška umístění mozaiky nad zemí	0 m
Mozaika je směřována na (SS)	západ
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází v centru města. V okolí se místy vyskytuje zeleň. Stavba vykazuje výraznější ztráty stavebního materiálu – opadaná omítka, praskliny, opadané obložení. Dále bylo pozorováno zasolení zdiva.
Poznámky	

## HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Velkým zásahem do podoby centra Ústí nad Labem byla výstavba v Masarykově ulici. Kvůli projektu z roku 1983, na jehož základě bylo budováno nové obchodní centrum a panelové obytné domy s malometrážními byty, byla demolována řada historických budov centra města. Na jejich místě vzniklo také nákupní středisko. V roce 1986 je dotvořila mozaika z mačkaných skleněných kostek instalovaná na stěně terasy. Kompozici s názvem *Severočeský kraj* navrhl Petr Menš.

Ležatě obdélné pole je v pravé části zaplněno šedou kompozicí s provazci deště a mračny, ze kterých vlevo vystupuje v temně hnědých a červených tónech provedená plocha symbolizující mapu Severočeského kraje, kde se zemitou barevností, upozorňující snad na zásoby nerostného bohatství, kontrastuje modrá klikatka řeky Labe.

## CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

Působení okolního prostředí, míra zakrytí mozaiky, biologické poškození	Mozaika je v celé své ploše vystavena vlivu okolního prostředí. Jako rizikový faktor lze označit odfouknutí mozaiky od stěny, na kterou byla instalována. Biologické poškození nebylo zaznamenáno. Nelze vyloučit, že ztráta a poškození kostek je spojeno i s vandalismem.
---	---

- ztráta stavebního materiálu  
v blízkosti mozaiky – opadaná omítka  
a obložení, praskliny ve zdivu,  
zasolení materiálu



- odfouknutí mozaiky od stěny, detail  
tohoto defektu je zobrazen na  
snímku vpravo



#### **Ztráty materiálu v ploše**

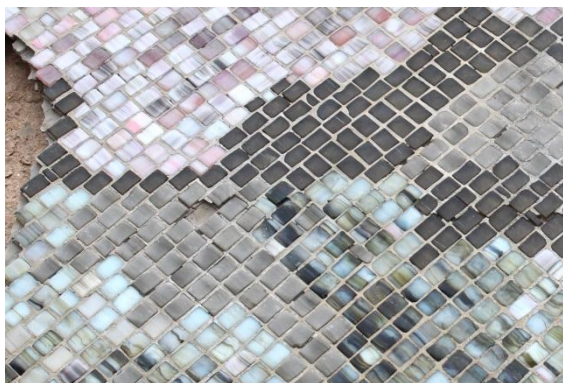
- v levé části došlo ke ztrátě velkého  
plátu mozaiky (důsledek odfouknutí  
mozaiky, viz výše)



-místy chybí jednotlivé skleněné  
kostky



- v horní třetině mozaiky je horizontální prasklina, kolem níž vypadávají jednotlivé kostky



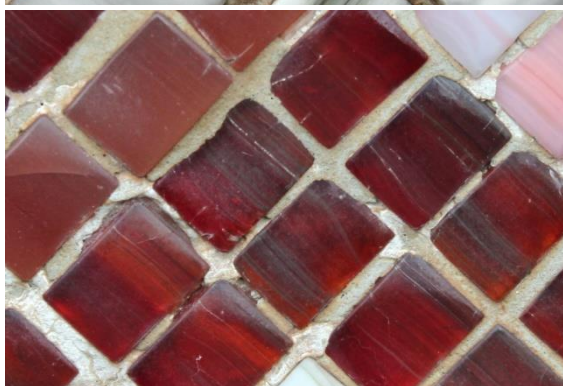
### Použitý materiál - kostky a pojiva

Mozaika je sestavena z prefabrikovaných skleněných kostek o velikosti 1,2 cm x 1,5 cm, místy i větší (délka hrany max. 2,5 cm). Použité sklo je čiré i zakalené, bez většího počtu bublin či jiných nehomogenit. Na povrchu kostek byly pozorovány praskliny a škrábance. Kostky, které jsou ve spodní části obrazu, jsou na povrchu potaženy bílým povlakem. V levé třetině mozaiky jsou patrné stopy po usazování složek vyloužených z okolních stavebních materiálů. Pojivo mezi kostkami je světle šedé, jemnozrnné. Místy je popraskané a vypadané.

- některé kostky jsou popraskané



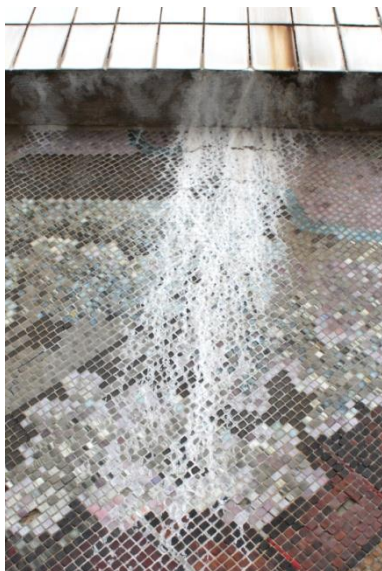
- na povrchu kostek byly místy pozorovány škrábance



- ve spodní části je mozaika potažena bílým povlakem



- znečištění kostek výluhem ze  
stavebního materiálu použitého nad  
mozaikou



- pojivo mezi kostkami je místy  
vydrolené



## ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie  
Zkouška chemické odolnosti  
RTG – fluorescenční analýza

## POZNÁMKY

Přílohy  
Literatura

Janni Vorlíček, Vzácnou mozaiku nechal její majitel zchátat, *Ústecký deník*, 2013, 9. 11.  
[http://ustecky.denik.cz/zpravy\\_region/vzacnou-mozaiku-nechal-jeji-majitel-zchatrat-20131108.html](http://ustecky.denik.cz/zpravy_region/vzacnou-mozaiku-nechal-jeji-majitel-zchatrat-20131108.html)  
<http://www.usti-aussig.net/stavby/karta/nazev/288-centrum-sluzeb-a-obchodu>