



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	VYS-JI001
Název/motiv mozaiky	Znak obce
Autor	návrh a realizace Eva Kasalá a Svatopluk Kasalý
Datace	2013
Místo	penzion, Panenská Rozsídka č. p. 41, Panenská Rozsídka
GPS souřadnice	49°15'10.020"N, 15°30'48.296"E
Rozměry mozaiky, umístění	průměr 1,9 m Mozaika je instalována na slepém čele budovy.
Výška umístění mozaiky nad zemí	1,26 m
Mozaika je směřována na (SS)	jihozápad
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází v malé obci. V okolí se hojně vyskytuje zeleň, především pole. Stavba nevykazuje žádné praskliny či ztrátu materiálu.
Poznámky	

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Kruhový medailon se skleněnou mozaikou variující znak obce je zasazen do omítky boční stěny penzionu Dyje. Vznikl podle návrhu manželů Evy a Svatopluka Kasalých, kteří jej v roce 2013 také realizovali. Horní polovina kompozice má tmavě modré pozadí, spodní polovina zlaté s klikatkou modré cesty končící heraldickým znamením - ze zlatého návrší tu vyrůstá zlatá berla ve vrcholu se stříbrnou růží s červeným semeníkem a zelenými kališními lístky. Z berly vyrůstají do stran čtyři další stejné růže na stříbrných stoncích, z nichž má každý po dvou listech.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

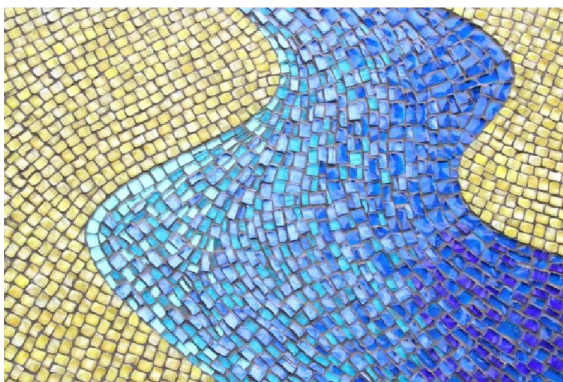
**Působení okolního prostředí, míra
zakrytí mozaiky, biologické
poškození**

Mozaika je v celé své ploše vystavena působení okolního prostředí. Ve své horní části je mozaika znečištěna trusem ptáků.

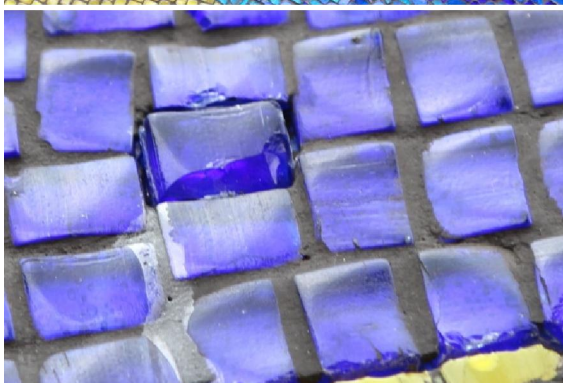
- znečištění mozaikového obrazu trusem ptáků



Ztráty materiálu v ploše - nebyly zaznamenány



- v horní polovině mozaiky byla pozorována jedna skleněná kostka bez okolního pojiva – hrozí vypadnutí a ztráta kostky



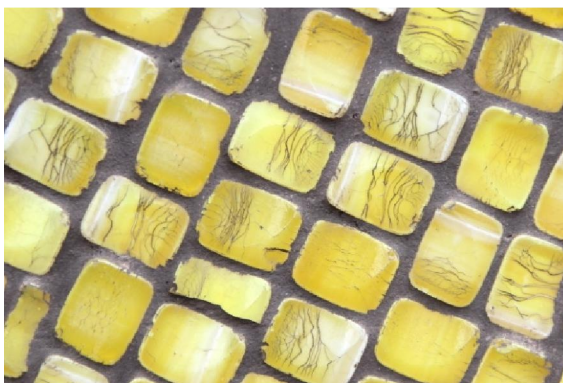
Použitý materiál - kostky a pojiva

Mozaika je sestavena z prefabrikovaných skleněných kostek o velikosti 1,5 cm x 0,7 cm. Použité sklo je čiré i zakalené, bez bublin. Některé kostky jsou popraskané (převážně kostky žluté barvy). Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození ani znečištění (platí pro pohledovou stranu).

Mozaika byla provedena následující technikou – skleněné kostky byly nalepeny na hliníkové pláty a dodatečně dospárovány.

Pojivo mezi kostkami je šedé, jemnozrnné.

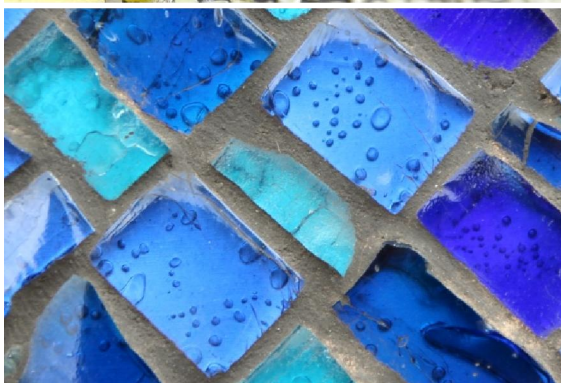
- popraskaný povrch žlutých kostek



- mozaikové kostky jsou nalepeny na
hliníkových plátech



- viditelné bubliny ve vrstvě lepidla
mezi sklem a hliníkovým plátem
- pojivo mezi kostkami je šedé,
jemnozrnné



ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie

- nebyla provedena

POZNÁMKY

Přílohy Literatura

Magdalena Kracík Štorkánová – Tomáš Hájek, *Muzivní umění. Mozaika v českém výtvarném umění*, Praha 2014, s. 89.