



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	VYS-JI003
Název/motiv mozaiky	Abstraktní motiv
Autor	návrh Svatopluk Kasalý, realizace n. p. Železnobrodské sklo
Datace	1984
Místo	ZŠ a MŠ Brtnice, Školní 725, Brtnice
GPS souřadnice	49°18'34.139"N, 15°40'31.492"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 2,5 m, šířka 6,4 m (2x) výška 2,5 m, šířka 0,5 m – hrana mozaiky Mozaika je instalována na stěně vedle průchodu do školy.
Výška umístění mozaiky nad zemí	0-0,8 m (svažující se terén)
Mozaika je směřována na (SS)	jihozápad a severovýchod severozápad (hrana mozaiky)
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází v malé obci. V okolí se hojně vyskytuje zeleň. Budova školy, na které se mozaika nachází, nevykazuje žádné ztráty materiálu ani praskliny (budova byla rekonstruována).
Poznámky	

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Mozaika, umístěná na stěně u průchodu ke školní budově, představuje abstraktní motiv, který je rozvinutý po obou stranách i na hraně stěny dělicí prostor. Na vnější stranu se obrací horizontální kompozice s centrálním kruhovým prvkem. Ten představuje snad Slunce, kolem kterého obíhá menší planeta, nebo Země s Měsícem. Autor zde zkombinoval tóny žluté, oranžové a červené barvy, které doplnil drobnějšími prvky v komplementární zelené. Scéna pokračuje přes nároží stěny na druhou stranu, kde je uplatněna studenější barevnost – k převažující zelené přibývá ještě stříbrná barva komponovaná do diagonálních pásů.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

**Působení okolního prostředí, míra
zakrytí mozaiky, biologické**
Projekt MK DF12P01OVV017

Část mozaiky je zcela chráněna průchodem v budově, druhá část je vystavena působení

*Technologie údržby a konzervace mozaiky Posledního soudu a metody restaurování - konzervování
středověkého a archeologického skla*

poškození

- pohled na pavouky a pavučiny se zadrženými nečistotami na mozaice

okolního prostředí v celé své ploše.

Na mozaice v průchodu byli pozorováni pavouci a pavučiny zadržující na mozaice další nečistoty.



Ztráty materiálu v ploše

- byly zaznamenány ztráty mozaikových kostek v celých plochách



Použitý materiál - kostky a pojiva

Mozaika je sestavena z prefabrikovaných skleněných kostek o velikosti 1,2 cm x 1,5 cm a ze skleněných trámů větších velikostí. Použité sklo je čiré, bez většího počtu bublin či jiných nehomogenit. Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození (platí pro pohledovou stranu). Místy je mozaika znečištěna nátěrovou barvou a omítkou. Některé kostky jsou poškrábány.

Mozaika byla provedena následující technikou – skleněné kostky byly nalepeny na hliníkové pláty a dodatečně dospárovány. Lepidlo na některých místech vykazuje značné známky degradace. Některé pláty byly uvolněny, pravděpodobně vlivem koroze kovových šroubů, a vystupují nad úroveň ostatních.

Pojivo mezi kostkami je šedé, s viditelnými zrnky písku. V místech spojů jednotlivých hliníkových plátů je pojivo popraskané, popř. vypadané.

- mozaika je tvořena kombinací prefabrikovaných mozaikových kostek a skleněných trámů



- místy je mozaiky znečištěna
 nátěrovou barvou



- detail kostek znečištěných omítkou



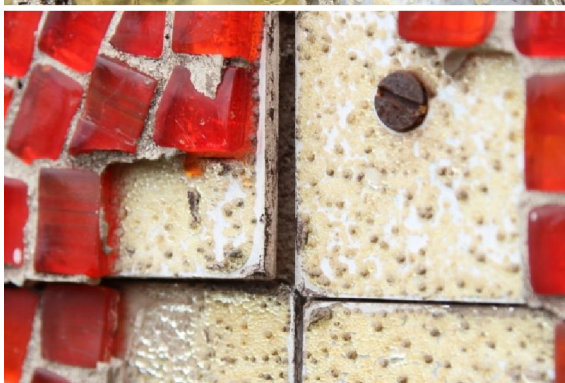
- poškrábaný povrch skleněných
kostek



- detail zdegradovaného a
zežloutlého lepidla



- hliníkový plech vystupuje nad
úroveň ostatních
- šrouby připevňující pláty ke zdi jsou
značně zkorodované



- popraskané pojivo v místě spojů
jednotlivých plátů



ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie

- nebyla provedena

POZNÁMKY

Přílohy

Literatura

Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1978, Praha 1978, s. 18.