



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	VYS-TR001
Název/motiv mozaiky	Geometrický motiv
Autor	návrh a realizace Eva Kasalá a Svatopluk Kasalý
Datace	1985
Místo	obchodní dům, Komenského náměstí 135/3, Třebíč – Vnitřní Město
GPS souřadnice	49°12'56.413"N, 15°52'38.694"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 3 m, šířka 3,8 m Mozaika je instalována vedle vchodu do obchodního domu.
Výška umístění mozaiky nad zemí	0,23 m
Mozaika je směřována na (SS)	jihozápad
Popis okolí, statika budovy	Mozaika se nachází v centru města. V okolí se místy vyskytuje zeleň. Stavba vykazuje drobné praskliny a místy ztrátu stavebního materiálu (opadaná omítka v blízkosti mozaiky).
Poznámky	

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Vstup do nově vybudovaného obchodního domu Máj v Třebíči v roce 1985 ozdobila abstraktní kompozice manželů Evy a Svatopluka Kasalých. Skleněná mozaika z prefabrikovaných kostek nalepených na plátech hliníkové fólie je v pravém dolním rohu signovaná S. KASALÝ 1985 a E. KASALÁ. Představuje na zeleném pozadí červeno-oranžovou kouli, která je dělena několika vertikálními pásy.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

Působení okolního prostředí, míra zakrytí mozaiky, biologické poškození

Mozaika je v celé své ploše vystavena působení okolního prostředí. Jako rizikový faktor pro životnost mozaiky lze označit degradaci kovových šroubů, kterými jsou pláty s mozaikou připevněny k budově. V důsledku koroze dochází k jejich ztrátě či uvolňování a tím i ke ztrátě mozaikových kostek v jejich bezprostřední blízkosti. Zároveň hrozí riziko ztráty celého plátu s mozaikou.

Biologické poškození nebylo zaznamenáno.

Nelze vyloučit, že ztráta a poškození kostek je spojeno i s vandalismem.

- v bezprostřední blízkosti mozaiky došlo v minulosti ke ztrátě stavebního materiálu (levá strana mozaiky)



- zkorodovaný kovový šroub v levé části mozaiky – v důsledku koroze šroubu došlo k poškození a následné ztrátě stavebního materiálu v jeho okolí a v okolí mozaiky; hrozí uvolnění plátu s mozaikou



- zkorodovaný kovový šroub v horní části mozaiky – v důsledku koroze šroubu došlo k uvolnění plátu s mozaikou



-vypadané a mechanicky poškozené kostky – pravděpodobně způsobeno vandaly



Ztráty materiálu v ploše

- na několika místech došlo ke ztrátě kostek v celých plochách, ale i jednotlivě (viz. výše)



Použitý materiál - kostky a pojiva

Mozaika je sestavena z prefabrikovaných skleněných kostek o velikosti 1,6 cm x 1,2 cm. Je doplněna skleněnými trámky větších rozměrů. Použité sklo je čiré, bez většího množství bublin. Některé kostky jsou popraskané. Na povrchu kostek nejsou známky korozního poškození (platí pro pohledovou stranu). Ve spodní části je mozaika znečištěna – znečištění se projevuje bělavým povlakem. Ve střední části mozaikového obrazu jsou skleněné kostky posprejovány.

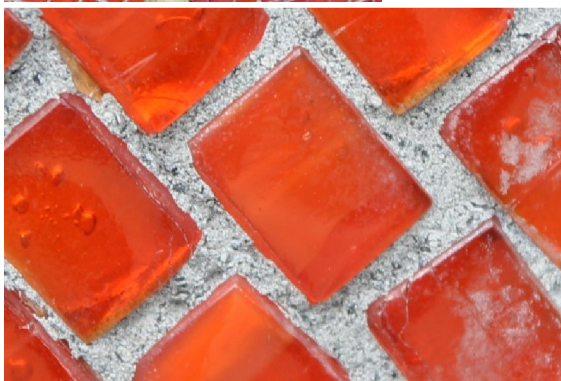
Mozaika byla provedena následující technikou – skleněné kostky byly nalepeny na hliníkové pláty a dodatečně dospárovány.

Pojivo mezi kostkami je světle šedé, jemnozrné. Místy je popraskané.

- mozaika je doplněna skleněnými trámky z čirého skla



- spárovací hmota je světle šedá, jemnozrná



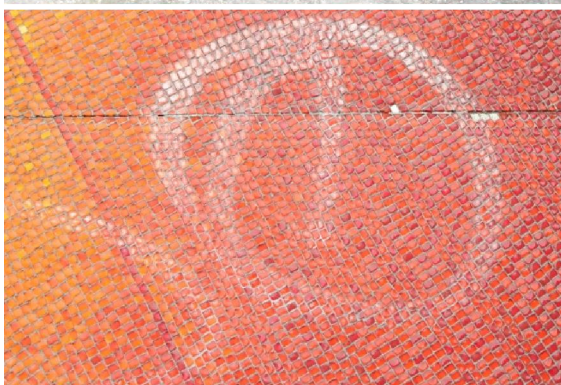
- spárovací hmota je místy popraskaná a vypadaná – převážně ve spojích jednotlivých plátů mozaiky



- ve spodní části je povrch mozaiky znečištěn bělavým povlakem



- detail posprejovaného povrchu mozaiky



ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie
Zkouška chemické odolnosti
RTG – fluorescenční analýza

- nebyla provedena
- nebyla provedena
- nebyla provedena

POZNÁMKY

Přílohy
Literatura

Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1985, Praha 1985, s. 136.