



ZÁKLADNÍ IDENTIFIKACE

ID	VYS-ZR002
Název/motiv mozaiky	Život na mořském dně
Autor	návrh Bohumil Matal, realizace Ústředí uměleckých řemesel
Datace	1967
Místo	nádraží ČD, ulice Chelčického, Žďár nad Sázavou
GPS souřadnice	49°33'14.455"N, 15°56'24.824"E
Rozměry mozaiky, umístění	výška 2,3 m, šířka 7,5 m (oba panely mají stejný rozměr) Mozaiky jsou instalovány vedle vchodu do nádražní budovy.
Výška umístění mozaiky nad zemí	0,2 m
Mozaika je směřována na (SS)	severovýchod
Popis okolí, statika budovy	Mozaiky se nachází na autobusovém a vlakovém nádraží. V okolí je místy přítomna zeleň. Budova nádraží je v dobrém stavu, nebyly pozorovány žádné výrazné ztráty stavebního materiálu či praskliny.
Poznámky	

HUMANITNÍ PRŮZKUM MOZAIKY

Vstupní partie budovy vlakového nádraží ve Žďáru nad Sázavou je v přízemí doplněna dvěma protějškově komponovanými skleněnými mozaikami Život na mořském dně. Jejich návrh je dílem Bohumíra Matala. Roku 1967 je realizovala mozaikářská dílna Ústředí uměleckých řemesel.

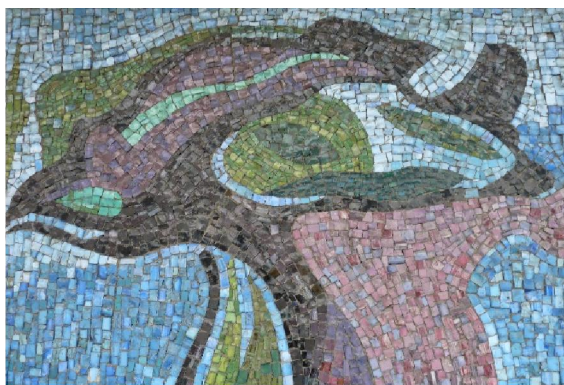
Panely shodného rozměru mají ležatě obdélný tvar. Na pozadí ve středních a světlých odstínech modré barvy jsou položeny kontrastující abstraktní obrazce. V levém obrazu využívají více geometricky členěné plochy s vertikálními liniemi a jednou horizontálou. Objevují se zde svěžejší barvy červených, žlutých či světle zelených útvarů. V pravé části mozaikové výzdoby geometrická struktura zcela schází a plocha pozadí je pokladena organicky utvářenými prvky v převažující fialové barvě s černými doplňky. Obě mozaiky jsou v pravých dolních rozích signované MATAL 1967.

CHARAKTERIZACE PROSTŘEDÍ A SAMOTNÉ MOZAIKY

Působení okolního prostředí, míra zakrytí mozaiky, biologické poškození

Mozaiky jsou shora kryté střechou.
Biologické poškození nebylo zaznamenáno.

Ztráty materiálu v ploše
- nebyly zaznamenány



- na snímku je prasklina v pojivu mezi mozaikovými kostkami – nad prasklinou je patrné pojivo jiné barvy (v minulosti byla mozaika pravděpodobně lokálně opravována)



Použitý materiál - kostky a pojivo

Mozaika je sestavena ze štípaných skleněných kostek o přibližné velikosti 2 cm x 1,5 cm. Použité sklo je zakalené, ojediněle se vyskytují bubliny. Na povrchu kostek je patrné znečištění prachem, exhalacemi či lepidlem z polepů plakáty. Některé kostky z červeného skla vykazují na svém povrchu bělavé zbarvení (pravděpodobně korozní poškození skla). Pojivo mezi kostkami je světle šedé, s viditelnými zrnky písku.

- mozaikové kostky znečištěné
prachem



- znečištění kostek exhalacemi



- pozůstatky lepidla po vylepených
plakátech či samolepkách



ANALYTICKÝ PRŮZKUM

Optická mikroskopie

- nebyla provedena

POZNÁMKY

**Přílohy
Literatura**